TRANSPHER

DOSSIER DE PRESSE

TRANSPHER vous entraîne à coups de bouzouki, de violon, d'harmonica et de guitares électriques dans un univers festif et coloré, puisant son inspiration dans les eaux agitées de la piraterie.

Ces musiciens possèdent une énergie et une volonté de partager, qui feraient presque oublier le niveau de technicité exigeant que requiert ce style.

TRANSPHER

Préparez vos oreilles pour une déferlante d'énergie, une vague de générosité et surtout une tempête de sonorités au goût d'océan.

Transpher en concert c'est tout cela à la fois !

DISCOGRAPHIE

Fresh Capsule
2007

22h22
2009

Libertalia
2013

Black Sam
2016

TRANSPHER

YOUTUBE

In the night
2014

Live
2016

TRANSPHER

LA PRESSE EN PARLE

Suzanne Vega
Lover, Beloved, songs From An Evening With Carson McCullers

Cooking Vinyl Records

Ce bel exercice de musique littéraire est l'œuvre de l'unique Suzanne Vega qui revient nous voir avec cet album iconoclaste. New Yorkaise dans son cœur et dans son âme, elle rend ici hommage sous forme de chansons à cette grande et sulfureuse romancière dont le visage rappelle étrangement le sien... Si vous pensiez que la dame restait cantonnée dans son pré carré de chansons pop folk bien calibrées radio, eh bien vous vous trompez. Ici Suzanne fait preuve d'une inventivité totale. Plusieurs styles, comme le blues (Carson's Blues), le jazz (« New York Is My Destination ») sont abordés mais, c'est la couleur vocale bien typée de madame qui fait la jonction, et on jubile, car elle est à totalement à l'aise partout et tout le temps. Elle a manifestement pris du plaisir à se lancer dans cette aventure, et on en prend avec elle au détour de chaque titre proposé ici. Tout simplement l'album d'une grande chanteuse en pleine possession de ses moyens (vocaux)...

Stéphane Rocca

Transpher
Black Sam

Autproduction – www.transpher.net

Cette bande de pirates a choisi comme champ d'action la musique celtique boostée à coups de canons sous forme de bons gros riffs de guitares électriques comme acoustiques. Les postures et les costumes sont de rigueur avec look de flibustiers prêts à l'abordage... Sept gaillards en tout forment cet équipage épique, tous aux ordres du capitaine de bord Jean-Marc Houdayer (chant, guitare) secondé par Philippe Sternis (Bouzouki). Les hymnes qui débordent des sillons bravent le vent et la tempête, portés par les violons (René Mirat, Loïc Pelletier) et l'harmonica (Christophe Dupeu), empêchant tout naufrage. C'est dans la lignée de groupes comme Tri Yann et consort qu'il faut situer ce combo à découvrir sur les scènes des festivals, leurs terrains de prédilection. Mais l'écoute de ce CD vous met la pêche dès le premier titre avec le ténébreux « Black Sam » poussé ensuite par « Le vent des Highlands » ou vers « Les filles de Saint-Malo ». « Les trois sœurs » sont en phase avec la mystique celtique et ses problématiques insolubles, alors que « Breizh Storming » enfonce le clou. Cette petite île au(x) trésor(s) est à découvrir d'urgence...

Tony Grieco

Lillabox
Faidherbe Sreet

EMI

Il fallait y penser, voici un drôle de duo formé par un violoncelliste, Mathieu Derandot et un guitariste (acoustique), Alexandre Hetzel (auxquels s'ajoutent un percussionniste, Youssef Hbeisch, et parfois le chant de Tara Baswani). Les mots auront du mal à décrire cette musique « spéciale » dont il faudra s'imprégner pour la comprendre et l'apprécier, mais le jeu en vaut la chandelle. Les thèmes viennent parfois titiller le classique (« Faidherbe Street) ou encore s'envolent vers l'Orient (« India ») en passant par l'Andalousie (« Boxon » aux airs de flamenco). C'est souvent riche et pétillant, parfois mystique ou ésotérique (« Solo Cello »), mais le tout forme un ensemble cohérent qui finit par nous captiver. Il est intéressant de savoir que les deux compères concoctent leurs musiques dans des endroits « différents » comme les jardins où les lieux publics avant de les greffer consciencieusement sur du laser... Oui, intéressant(s)...

Eric Clapton
I Still Do

Universal Music

On lit ces temps-ci beaucoup de choses sur ce dieu vivant de la guitare, qu'il serait malade, qu'il n'aurait plus d'inspiration, ou qu'il jouerait les fainéants en sortant des albums tout juste passables... Eh bien je vous propose de vous poser calmement et de mettre la galette sur le lecteur, et de laissez agir... Personnellement je trouve que ce nouvel opus tient plus que la route. Certes, E. C. compose peu, mais ce n'est pas nouveau, il a toujours su puiser chez les autres de la matière brute pour son art raffiné. Ses signatures sont rares mais souvent fort bien coulées, dans le blues, le folk rock ou la pop. Si, après presque 50 ans de bons et loyaux services rendus au rock (et à la guitare !), vous attendez qu'il renverse encore la table, alors oui, changez de colonne. Mais si par contre, vous aimez le son prodigué par un certain Glyn Johns, (producteur mythique du non moins mythique *Slowhand*), alors restez, on peut s'entendre. L'album, quand on sait l'écouter, est truffé de petites guitares qui gargouillent à gauche à droite, ça fourmille de partout, et c'est revigorant. Un Dobro par-ci, une belle Martin acoustique par-là, quelques belles giclées de blues lancées au ralenti, genre « laid back », comme il sait le faire, à la «J.J. Cale », eh bien on ne crache pas dessus, on respecte... D'ailleurs au fait, Clapton a décidé de se consacrer au blues, la preuve, il reprend Robert Johnson (« Stones In My Passway ») !!

Tony Grieco

Paul Simon
Stranger To Stranger

Universal

Encore un retour inespéré ! Les œuvres de ce grand monsieur du folk (expérimental) s'enrichissent de ce nouvel opus. Comme pour Eric Clapton, n'espérez pas de nouvelles pépites genre « The Boxer » ou « Bridge Over Troubled Water », mais appréhendez ce qu'il propose aujourd'hui. Il y aura un peu de tri (sélectif) mais quand même, à 75 printemps, l'artiste garde un certain savoir-faire, et sait toujours se servir

GUITARE SECHE LE MAG
2015

TRANSPHER

Cette bande de pirates a choisi comme champ d'action la musique celtique boostée à coups de canons sous forme de bons gros riffs de guitares électriques comme acoustiques. Les

C'est dans la lignée de groupes comme Tri Yann et consort qu'il faut situer ce combo à découvrir sur les scènes des festivals, leurs terrains de prédilection.

LA PRESSE EN PARLE

PRESSE ECRITE
2014/2015

TRANSPHER

MELUN ▪ Rock celtique

Le clip de Transpher fait le buzz sur Youtube !

Tourné en avril dans une salle basse datant du XIIème siècle, dans un restaurant à Provins, « In the night », le clip de Transpher, groupe de rock celtique composé de Seine-et-Marnais, dont Philippe Sternis, célèbre auteur de BD melunais, est diffusé sur internet. Deux jours de tournage qui ont mobilisé 25 figurants amateurs pour un rendu très professionnel !

Le clip est visible sur Youtube, en tapant « Transpher », dans le moteur de recherche

1708 : c'est le nombre de vues qu'affichait, samedi dernier, la vidéo du clip « In the night », du groupe de rock celtique « Transpher », diffusée sur Youtube et les réseaux sociaux. Bouzouki, violon, guitare, harmonica : bienvenue dans l'univers loufoque de ces musiciens à la bonne humeur communicative.

Après l'enregistrement de trois albums et la diffusion d'un DVD, le groupe a donc sorti son premier clip, le 25 mai dernier. Les textes sont incisifs, la musique festive, l'énergie débordante.

Le clip a mobilisé quelque 25 figurants, danseurs, comédiens, jongleurs et cracheurs de feux, dans un décor de piraterie décalée.

Ambiance taverne

« Nous avons choisi la salle du banquet des troubadours, à Provins pour son ambiance taverne et sa grande crypte authentique », explique Philippe Sternis, le co-fondateur du groupe, joueur de bouzouki irlandais et storyborder, fier de pouvoir faire connaître le groupe par le biais d'une vidéo digne des professionnels. *« Les deux jours de tournage resteront un super souvenir. L'équipe était vraiment soudée. On s'est tous amusés. L'idée, c'était de réaliser un clip pas trop aseptisé, assez roots et rock, à la fois »*, poursuit le célèbre auteur de BD.

Mélange des genres

Bref, un petit trésor musical où la mélodie traditionnelle flirte avec les rythmes du rock. Où la batterie et les basses fusionnent avec un violon survolté.

À découvrir donc, sur Youtube et, sur scène, le 21 juin prochain, lors de la fête de la musique, dans les jardins de la mairie de Melun. Plus d'infos : www.transpher.net

Vanessa RELOUZAT

Le saviez-vous ?

Depuis sa création, en 2005, Transpher s'est produit dans de nombreux festivals, notamment au festival Interceltique de Lorient, mais aussi dans diverses salles d'Île-de-France affichant souvent complet. En 2011, le groupe assure même la première partie de Tri Yann et sort son troisième album, « Libertalia », en 2013.

Bref, un petit trésor musical où la mélodie traditionnelle flirte avec les rythmes du rock. Où la batterie et les basses fusionnent avec un violon survolté.

MELUN ▪ Samedi 14 novembre

Transpher va fêter ses 10 ans à L'Escale

Le groupe Seine-et-Marnais clôture une tournée nationale avec un concert-anniversaire, ce samedi à l'Escale. Une date importante pour la formation, dix ans après sa création. Rencontre.

De l'énergie, du plaisir, un partage avec le public le tout sur un fond de rock celtique. Voici la recette du groupe Transpher, qui fête ses 10 ans lors d'un concert programmé, samedi 14 novembre à l'Escale à Melun. Fondé par Jean-Marc Houdayer (parole/chant) et Philippe Sternis (musique/bouzouki) en 2005, le groupe est aussi composé de Franck Fafin (basse), Nico Tanquart (batterie), René Mirat (violon/guitare), Christophe Dupeu (harmonica) et Loïc Pelletier (violon).

Accélérateur

Particularité, ils sont tous Seine-et-Marnais et ne proposent que des compositions de leur cru. *« Le groupe s'est créé au gré du hasard de rencontre entre musiciens*, se souvient Philippe Sternis. *Mais il y a eu une étincelle : c'était comme Mike Jagger avec Keith Richards »*, plaisante-t-il. Si Transpher est composé de musiciens individuellement reconnus ils préfèrent mettre le groupe en avant. *« Nous avons trois albums derrière nous et un quatrième est en cours de préparation »*, détaille Philippe Sternis. S'il ne devait retenir qu'un souvenir, *« ce serait la première partie de Tri Yann, en 2011 à Melun. Un super accélérateur pour nous ! »*

Transpher fête ses dix ans avec un concert organisé le 14 novembre l'Escale à Melun

Jean-Marc Houdayer et Philippe Sternis les deux fondateurs de Transpher (photo : Yves Lojeune)

Apothéose

Ce qui caractérise, la formation seine-et-marnaise ? *« L'esprit festif, l'échange avec le public mais aussi la générosité et l'humour. Avec notre musique on veut partager nos émotions »*, souligne Philippe Sternis. En guise d'échauffement Transpher a pu peaufiner son spectacle pendant une tournée nationale de douze dates qui se termine à Melun. *« C'est une sorte d'apothéose de finir à l'Escale, cela aura une saveur particulière pour moi puisque je suis Melunais »*, glisse le co-fondateur.

« Transpher c'est une aventure inattendue qui se poursuit toujours. On a vécu des galères mais on a toujours voulu progresser : dix ans après, on avance avec toujours autant de plaisir. » Quelques places sont encore disponibles pour assister à cet anniversaire. *« On va tout donner, promet-il. Et il y aura des surprises. »*

Julien VAN CAEYSEELE

Transpher, samedi 14 novembre (20 h 45) à l'Escale. Tarifs : de 6 à 16 €. Renseignements et réservation : 01 64 52 10 95. Informations : www.transpher.net

De l'énergie, du plaisir, un partage avec le public le tout sur un fond de rock celtique. Voici la recette du groupe Transpher.

Ce qui caractérise, la formation seine-et-marnaise ? *« L'esprit festif, l'échange avec le public mais aussi la générosité et l'humour.*

LA PRESSE EN PARLE

ouest france

Transpher fait chavirer le public

Publié le 11/08/2016 à 01:01

Écouter

Facebook Twitter Google+ Lire le journal numérique

Samedi soir, en préambule au concert de Pierre Perret, Lanvollon en fête a accueilli le groupe de rock celtique et festif Transpher, qui a su conquérir le nombreux public présent pour l'occasion. Durant près de deux heures, les musiciens, tous adeptes du look « pirate », ont entonné leurs chansons, pour certaines issues de leur nouvel album, ainsi que des reprises appréciées par l'assistance.

PRESSE ECRITE
2016

rock celtique et festif Transpher

Le Parisien

Melun : le groupe de rock celtique Transpher sort un nouvel album

Vous avez besoin d'un bol d'air frais et d'énergie dans la grisaille ambiante ? Découvrez le nouvel album du groupe seine-et-marnais de rock celtique Transpher. Son titre : Black Sam. Vous y retrouverez les sonorités irlandaises avec les violons de René Mirat et Loïc Pelletier, les guitares qui envoient... Vous y apprendrez que « les filles de Saint-Malo ont toujours le sang chaud » et que « celles de Saint-Brieuc n'ont pas froid aux yeux » ! De jolis textes écrits et interprétés par Jean-Marc Houdayer sur des musiques de Philgood Sternis, le Melunais bien connu par ailleurs pour ses BD.

un bol d'air frais et d'énergie

PRESSE ECRITE
2016

TRANSPHER

LA PRESSE EN PARLE

celtique

Melun, samedi 5 mars

Tri Yann et Transpher

La tournée des 40 ans de Tri Yann fera une halte à Melun le samedi 5 mars à la salle des fêtes, avec Transpher en première partie.

Tri Yann signifie en Breton, « les trois jean », ils se sont formés dans les années 70. Tri Yann a effectué un parcours exceptionnel, leur style à la fois traditionnel, ils ont su oser et ajouter des sons plus rock et électriques, et les membres du groupe ont ainsi rendu la musique bretonne plus populaire.

Tri Yann est désormais un des groupes emblématiques de la musique celtique. Tri Yann a su traversé les décennies sans jamais se démoder, tourné vers le futur, il fête aujourd'hui ses 40 ans de carrière.

Aujourd'hui Tri Yann mêle leurs sons à celui de la world music, plus éclectique le groupe se tourne vers l'avenir.

La première partie sera assurée par les Melunais de Transpher. Il ne reste quasiment plus de places, mais quelques-unes pourraient être mises en vente sur place, le soir du concert.

Tarif : 33 €. Places en vente à l'espace Saint-Jean et dans les magasins Fnac, Auchan, Carrefour, Leclerc et Cultura.

PRESSE ECRITE
2011

La première partie sera assurée par les Melunais de Transpher.

Transpher revisite la musique celtique, en alliant l'énergie du rock et la technicité de la musique celtique traditionnelle

PRESSE ECRITE
2015

FOIRE DE PARIS
29 AVRIL - 10 MAI 2015

COMMUNIQUÉ **DE PRESSE**

4 JOURNÉES THÉMATIQUES À NE PAS MANQUER EN 2015 :

Samedi 2 mai :
La Bretagne s'invite sur FOIRE DE PARIS

En 2015, Foire de Paris met à l'honneur la Bretagne durant une journée exceptionnelle 100% culture breizh. Parades, Fest-Deiz, bagads, rock celtique et jeux traditionnels bretons sont au rendez-vous samedi 2 mai.

« Foire de Paris est ravie d'accueillir la Bretagne au son des bombardes et cornemuses... Une invitée légitime, quand on sait que l'Ile de France compte près d'un million de Bretons de naissance ou d'adoption. Région d'une grande richesse culturelle qu'il nous semble intéressant de faire découvrir ou redécouvrir aux visiteurs de Foire de Paris » Carine Préterre, Directeur de Foire de Paris.

AU PROGRAMME :

En invité star, le Bagad de Vannes - Mélinerion *(vainqueur très remarqué de La France a un incroyable talent 2015 !)* :
Aventure musicale et intergénérationnelle, mais surtout humaine, **le Bagad de Vannes défend depuis 60 ans la musique bretonne à la fois traditionnelle et innovante**, en France et dans le monde. Ses 4 types d'instruments propres aux bagadoù sont : les **bombardes, les cornemuses**, les **caisses claires** et les **percussions.** Il est constitué de musiciens amateurs, tous unis par la même passion.

Un Fest-deiz et un concert de rock celtique avec le groupe Transpher :
Créé en 2005 et composé de 6 membres, le groupe Transpher revisite la musique celtique, en alliant l'énergie du rock et la technicité de la musique celtique traditionnelle pour créer son propre style. Groupe très en vogue, Transpher s'est vu distingué en 2014 pour son titre « In the Night », classé 2ème meilleur single rock celtique de l'année par la radio espagnole spécialisée « Celtic Folk Punk ». Le Fest-deiz est une véritable « fête de jour » bretonne (par opposition à « fest-noz », fête de nuit).

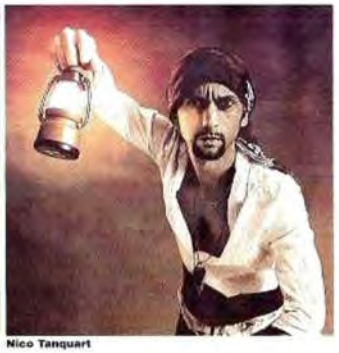
TRANSP-IER

LA PRESSE EN PARLE

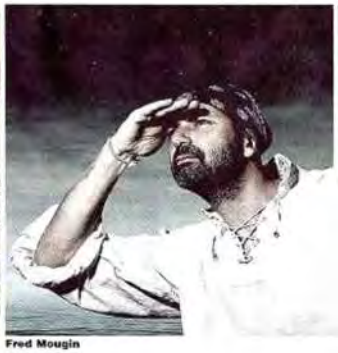
PRESSE ECRITE
2013

Philippe Sternis

Tristan An Arzhig


Nico Tanquart

Franck Fafin


Fred Mougin

Jean-Marc Houdayer

Musique

Transpher repart à l'abordage

Le groupe seine-et-marnais accoste dans les bacs avec un concept-album original intitulé « Libertalia ».

Après « Fresh capsule » et « 22 h 22 », Transpher vient de sortir son tout nouvel album « Libertalia ». Il aura fallu onze mois au groupe seine-et-marnais pour mettre en boîte 15 titres qui forme un concept-album original inspiré par la légende de Libertalia, une colonie qui aurait été fondée par des pirates sur l'île de Madagascar, et qui aurait existé pendant environ vingt-cinq ans à la fin du XVIIe siècle.

« C'était une société idéale et utopique qui prônait l'idée d'une société égalitaire », explique Philippe Sternis, guitariste du groupe. *« On s'est inspiré de cette légende pour écrire l'album, ça a été notre fil conducteur»*.

Résultat, tout l'album est dédié à la piraterie avec un joli livret de 24 pages conçu par Simon Sternis et une pochette « pirato-celtique » sortie de l'imagination de Régis Reverdiau, par ailleurs webmaster du site du groupe, entièrement relooké pour la sortie de l'album (www.transpher.net). Pour fêter la sortie de ce nouvel opus, Transpher jouera un concert privé dans un endroit encore tenu secret le samedi 20 avril, mais ce concert est d'ores et déjà complet. Alors, le groupe proposera un autre concert privé le vendredi 26 avril à 21 h 30 à Lieusaint, toujours sans spécifier le lieu, avec un nombre de places limité à réserver sur le site du groupe. Une nouvelle occasion de voir la bande de pirates sur scène (Jean-Marc Houdayer, Philippe Sternis, Franck Fafin, Tristan An Arzhig, Nico Tanquart et Fred Mougin).

L'album, lui, est également disponible sur le site (15 €, frais de port inclus), mais aussi à la Fnac de Melun, chez Tempo, à « La bande des six nez » et au centre Leclerc de Pontault-Combault.

Eric van OVERTVELD

Libertalia

15 plages
et un voyage

« Libertalia » débute par le bruit des vagues, annonce d'un voyage qui devient vite inquiétant avec cette voix grave qui raconte Ranac'h le Barge. Le ton est donné, et vous voilà embarqué pour 15 titres qui ne se limite pas au son celtique. « Le phare des Barges » lance l'album à vicve allure avant que « Libertalia » ne ramène un peu de douceur. Entre chanson française, hymnes celtiques (« Paradis d'enfer »), plages plus calmes (« L'âme de fond »), de vraies histoires (« Ghost »), Transpher livre un bel album qui se conclu en beauté avec « Quinze pirates », festif à souhait. Le groupe seine-et-marnais a mis le temps pour soigner ce bel objet qui l'installe par mi les groupes qui comptent dans le rock celtique.

E. v. O.

TRANSPHER

NOUS PROGRAMMER ///

TRANSPHER

CONTACT: HOUDAYER Jean-Marc
Tél : 00 33 662 611 541
Mail : transpher@free.fr
Site : www.transpher.net
Web : « Transpher » sur Facebook et Bandcamp